

## **MANUFAKTUR**

### **Werkstatt für Maskenbildnerei**

#### Projekte 2014

Perückenherstellung für Florian Stetter, Robert Gallinowski „Nackt unter Wölfen“ Kinofilm  
Regie: Philipp Kadelbach UFA Fiction GmbH  
Perückenherstellung für Christian Friedel, Katharina Schüttler, David Zimmerschied  
„Elser – Er hätte die Welt verändert“ Kinofilm  
Regie: Oliver Hirschbiegel Lucky Bird Pictures  
Perückenbearbeitung für Brigitte Hobmeier „Luis Trenker“ TV Spielfilm  
Regie: Wolfgang Murnberger Roxy Film GmbH  
Maskenkonzept und Ausstattung für Olli Dittrich „Das Talkgespräch“ TV Reihe  
Regie: Olli Dittrich beckground TV  
Perückenherstellung u.a. für Bruno Ganz, Hannelore Hoger „Heidi“ Kinofilm  
Regie: Alain Gsponer Clausen+Wöbke+Putz Filmproduktion GmbH  
Perückenherstellung für Hannelore Elsner, Nike Seitz „Hannas schlafende Hunde“ TV Spielfilm  
Regie: Andreas Gruber Enigma Film GmbH

#### Projekte 2013

Perückenausstattung „Buddy“ Kinofilm  
Regie: Michael Bully Herbig, herbX film- und fernsehproduktion  
Maskenkonzept und Ausstattung für Olli Dittrich „Frühstücksfernsehen“ TV Reihe  
Regie: Olli Dittrich beckground TV  
Perückenherstellung für Christoph M. Herbst, Lilian Prent, „Mara und der Feuerbringer“ Kinofilm  
Regie: Tommy Krappweis Rat Pack Filmproduktion GmbH  
Perückenherstellung für Bernadette Heerwagen „München Mord“ TV Reihe  
Regie: Michael Gutmann TV60 Filmproduktion GmbH

#### Projekte 2012

Figurenprojekte für Margot Staffa Neunburg, Diepolz, Oberviechtach  
Perückenherstellung für Chris Nietvelt „Macbeth“ Theaterproduktion  
Regie: Johan Simons Toneelgroup Amsterdam  
Perückenherstellung für Christoph M. Herbst „V8“ Kinofilm  
Regie: Joachim Masannek Rat Pack Filmpr GmbH  
Perückenausstattung Hauptcast „Die geliebten Schwestern“ Kinofilm  
Regie: Dominik Graf Bavaria Filmverleih- und Produktions GmbH  
Perückenherstellung für Christoph M. Herbst „300 Worte Deutsch“  
Regie: Züli Aladag Sperl Productions GmbH  
Figurenprojekt Haararbeiten Empfangshalle für Sky TV  
Haarteilherstellung für Eisi Gulp „Dampfnudelblues“ Kinofilm  
Regie: Ed Herzog Constantin Television GmbH

### **Projekte 2011**

Perückenherstellung für A.M. Lara „RubbelDieKatz“ Spielfilm Regie Detlef Buck, Film1 GmbH  
Figurenprojekt Lindner/Staffa Nürnberg  
Haarteilherstellung für S. Canonica „Tatort – Borowski und die Frau am Fenster“  
Perückenherstellung für H. Herzprung, U. Ochsenknecht „Ludwig II“ Spielfilm  
Regie Peter Sehr, Bavaria Pictures GmbH  
Historische Frisuren für Figuren „Fächerflirt“ Ausstellung Münchner Stadtmuseum Margot Staffa  
Rekonstruktion eines Neandertalers „Le Moustier“ Neues Museum Berlin  
Mitarbeit an „Wooden Heart“ Silikonherz für den Künstler Michael Pendry

### **Projekte 2010**

Perückenherstellung für R. Kavanian „Otto's Eleven“ Regie Sven Unterwaldt TransWaal Film GmbH  
Kursleitung mit Tatjana Krauskopf „Historisches Frisieren und Umgang mit Perücken“  
Perückenherstellung für A. Winkler „Hell“ Regie Tim Fehlbaum Caligari Film GmbH  
Perückenausstattung „Wickie 2- Auf großer Fahrt“ Regie Christian Ditter Rat Pack Filmproduktion  
Perückenausstattung „Hotel Lux“ Spielfilm Regie Leander Haußmann Bavaria Pictures GmbH  
Perückenherstellung für Ch. Ulmen „Jonas“ Regie Robert Wilde Boje Buck Produktion

### **Projekte 2009**

Perückenherstellung für E. Haussmann „Dinosaurier“ Spielfilm, Regie Leander Haußmann ,  
Constantin Film  
Perückenausstattung und Konzept für Olli Dittrich „Die Relativitätstheorie der Liebe“ Spielfilm,  
Regie Otto Alexander Jahrreiss, UFA Cinema GmbH  
Haararbeiten „Jerry Cotton“ Regie Boss/Stennert Spielfilm Rat Pack Filmproduktion  
Maskenbild Olli Dittrich als „Herr Karger“ für Dittsche – Das wirklich wahre Leben“  
Regie Olli Dittrich , O.P.A  
Perückenherstellung für A. Kiefer „Die Hebamme“ Spielfilm Regie Dagmar Hirtz, Roxy Film GmbH  
Mitarbeit an einer „Bob Dylan“ Figur für den Künstler Daniel Permanetter  
Perückenherstellung für F. Eitner „Für immer 30“ Spielfilm Regie Andi Niessner, H&V Entertainment  
Figurenprojekt Lindner /Staffa Nürnberg

### **Projekte 2008**

Perückenherstellung Figur Waris Dirie „Die Wüstenblume“ Spielfilm, Regie Sherry Hormann  
Perückenherstellung und Maskenbild „Wicki und die starken Männer“ Regie Bully Michael Herbig,  
Rat Pack Filmproduktion  
Figurenbau, Galapagosschildkröten „Darwin's Reise ins Paradies der Evolution“  
Regie Hannes Schuler, Monaco Film GmbH  
Perückenherstellung und Maskenbild Casting Show „Bully sucht die starken Männer“ Pro 7  
Perückenherstellung Münchner Volkstheater „Peer Gynt“  
Perückenkonzept Bachhaus Eisenach für J.S. Bach Rekonstruktion  
Figuren Lindner-Staffa  
Mitarbeit an Figuren für eine Ausstellung des Künstlers Stephan Huber  
Silikonskulptur für den Künstler Tom Schmelzer  
Formenbauseminar für das Münchner Volkstheater Abteilung Maske

### **Projekte 2007**

Perückenherstellung „Warum Männer...“ Spielfilm Constantin, Regie Leander Haussmann  
Maskenausstattung Frühmenschen „Warum Männer...“ s.o.  
Perückenherstellung und Maskenbild Figur Karl Valentin „Karl Valentin und Liesl Karlstadt“ Hoffmann & Voges Regie Jo Baier  
Perückenherstellung und Maskenkonzept Mediemarkt Werbekampagne mit Olli Dittrich  
Perückenherstellung M. Schweighöfer Filmplakat „Der rote Baron“

### **Projekte 2006**

Maskenausstattung „Der Neandertaler“, Dokumentarfilm ZDF  
Gesichtsrekonstruktion des Neandertalers für das Rheinische LandesMuseum Bonn  
Perückenausstattung „Bully und Rick“ Pro7, Regie Michael „Bully“ Herbig  
Perückenherstellung „Krabat“ Spielfilm Claussen und Wöbke und Putz Filmproduktion  
Figurenbau Museum Naturhistorische Gesellschaft Nürnberg, Bronzezeitpaar  
Figurenbau Stadtmuseum Oberviechtach, 5 historische Figuren  
Perückenherstellung und Konzept Olli Dittrich, Figur „Beckenbauer“ Harald Schmidt-Show  
Fernsehproduktion

### **Projekte 2005:**

Perückenausstattung und Haardesign für „Hui Buh“, Kinofilm Regie: Sebastian Niemann  
Maskenausstattung „Metropolis – Die Macht der Städte“ Paris, Venedig, Konstantinopel, Tangram Film, Regie: Manfred Baur/Hannes Schuler  
Perückenherstellung und Konzept, „Blind Date 6“, Olli Dittrich, Anke Engelke, ZDF  
Figurenbau Fockemuseum Bremen, 7 historische Figuren  
Figurenbau Münchner Stadtmuseum / Biermuseum 3 historische Figuren

### **Projekte 2004:**

Perückenherstellung und Konzept „Blind Date 5“, Olli Dittrich, ZDF  
Perückenausstattung „Bully und Rick“ Pro7, Regie Michael „Bully“ Herbig  
Perückenausstattung „Tramitz&Friends“, TV-Comedy  
Perückenherstellung für „Das Blut der Templer“, Pro7 TV-Zweiteiler  
Maskenausstattung Theaterproduktion für Theater am Turm / TAT, Frankfurt  
Seminar für Körperabdrücke an der Akademie Der Bildenden Künste, München

### **Projekte 2003:**

Perückenausstattung „Periode 1“, Spielfilm Regie Michael „Bully“ Herbig  
Dreharbeiten und Perückenherstellung „Stauffenberg-Attentat“, ZDF TV-Produktion Regie Jo Baier  
Perückenherstellung/Konzept „Aus der Tiefe des Raumes“, Kinofilm, Regie Gil Mehmert  
Perückenausstattung „Bully und Rick“, Regie Michael „Bully“ Herbig  
Perückenausstattung „Tramitz&Friends“, TV-Comedy  
Perückenausstattung „Die dreisten Drei“, TV-Comedy  
SFX - Makeup für Olli Dittrich „20 Jahre RTL- Show“  
Figurenbau „Forschen, Lehren, Aufbegehren“, Ausstellung Einsäulensaal der Residenz  
Figurenbau „Brautpaar 20er Jahre“ Freilichtmuseum Oberschönhof  
Figurenbau „Wikingerpaar“ Stadtmuseum Neubrandenburg  
Figurenbau „Bronzezeitpaar“, Museum Naturhistorische Gesellschaft Nürnberg  
Figurenbau „Die Badende“ Bäderausstellung Hannover

### **Projekte 2002:**

Figurenbau Bauernmuseum Diepholz 3 Bauern  
Figurenbau Trachtenmuseum Immenstadt 3 Figuren  
Perückenherstellung „Mutter Courage“ Schauspielhaus Hannover  
Haararbeiten „Das Jesus Video“, TV-Thriller Pro7 Sebastian Niemann  
Perückenherstellung „Orpheus Kristall“, Biennale München  
Perückenherstellung „Elementarteilchen“ Residenztheater München  
Perückenausstattung „Der Schuh des Manitu“ Prolog  
SFX-MakeUp „Swisscom Directories“ Werbung  
Visagistische Betreuung von Sarah Connor, Green Eyed Soul Tour 02,  
Promotionreisen Finnland, Belgien, Österreich, Fotoshooting Spanien  
Maskenkonzept und Ausführung „Der Gefesselte“, Tanzfilm Jan Schmidt-Garre  
Seminar für Körperabdrücke an der Maskenbildnerschule der Bayerischen Theaterakademie München

### **Projekte 2001**

Maskenbild „Anansi“, Spielfilm, Fritz Baumann, Avista  
Additional SFX „Tattoo“, Spielfilm  
Maskenkonzept und Ausführung „Odyssee des Menschen“, Dokumentarreihe, Tangram, ZDF  
Figurenbau Museum Naturhistorische Gesellschaft Nürnberg, Neandertaler  
Haararbeiten, additional SFX „The biggest Step“, H5B5,  
Perückenherstellung „Ludwig II“, Musical

### **Projekte 2000**

Perückenherstellung „Suck my Dick“ Spielfilm, Oskar Röhler  
Perückenherstellung „Dr. Stefan Frank“  
Perückenherstellung „Iceplanet“, Science Fiction Serie, H5B5  
Maskenkonzept und Ausführung „Odyssee des Menschen“, Dokumentarreihe, Tangram, ZDF  
Maskenkonzept und Perückenausstattung „Ludwig II“, Musical, Stefan Barbarino/Joachim Herzog  
Maskenbild „Global Player“, Autosalon Genf, Daimler/Chrysler  
Perückenherstellung „Die Fledermaus“, Jürgen Flimm, Opernhaus Zürich,  
Perückenherstellung Installation „14 Stations“, Robert Wilson, Oberammergauer Passionsspiele  
Figurenbau Landesmuseum Niederösterreich, 5 historische Figuren  
Figurenbau Brauereimuseum Traunstein, 3 historische Figuren

### **Projekte 1999**

Additional SFX „Du lebst noch 7 Tage“, Spielfilm, Sebastian Niemann, Indigo Film,  
Maskenkonzept und Ausstattung, Die Fledermaus“, Wiener Festwochen, Jürgen Flimm  
Maskenkonzept und Ausstattung „Ludwig II“, Musical, Stefan Barbarino/ Joachim Herzog  
Figurenbau für Elbeo/Museum Immenstadt, 2 historische Figuren

### **Projekte 1998**

Maskenbild „Die Häupter meiner Lieben“, Spielfilm, Hans-Günther Bücking,  
Maskenbild „Vom nassen Tod“, Kunstfilm, Brunner und Ritz,  
Setarbeit „Irren ist männlich“, Spielfilm, Sherry Horman  
Maskenkonzept und Ausführung „Feuer im Eis“, Dokumentarreihe, Tangram, ZDF/Arte  
Maskenkonzept und Perückenherstellung „Der Fall Furtwängler“, Schloßparktheater Berlin  
Figurenbau Landesmuseum Amberg 2 historische Figuren  
Maskenseminar für die Schauspielklasse der Bayerischen Theaterakademie

### **Projekte 1995 - 1997**

Fotoproduktion für „Hangar 21“, Zürich,  
Maskenkonzept und Perückenherstellung „Der Fall Furtwängler“, Theater in der Josefstadt, Wien  
Maskenseminar für MakeUp und Spezialeffekte in Athen für Kryolan  
Maskenbild „Alice Guy-Blachè“, Dokumentarfilm  
Maskenbild „Dolphins“, Spielfilm, Farhad Yawari Fard  
Maskenbild „Die Flughafenklinik“, Pilot für Fernsehserie, Niki Stein,  
Maskenbild „Peep“, Late Show, Verona Feldbusch  
Maskenkonzept und Perückenausstattung „Madame Pompadour“, Gärtnerplatztheater München,  
Figurenbau Villa Stuck München Robert Wilson  
Maskenbild Musikvideos Kelly Family, gedreht in Prag, Spanien, Irland

### **Projekte vor 1995**

Setarbeit „Faust“, Spielfilm, Bavaria Filmproduktion, Dieter Dorn  
Setarbeit „Schartl“, Spielfilm, Sigi Zimmerschied,  
Maskenbild „Bruckners Entscheidung“, Spielfilm, Jan-Schmidt-Garre  
Maskenbild „Falstaff“, Welsh National Opera, GB Peter Stein/Moidele Bickel,  
Perückenherstellung „Der Einsame Weg“, Salzburger Festspiele, Thomas Langhoff/Jürgen Rose  
Perückenherstellung „Die Jüdin von Toledo“, Salzburger Festspiele, Thomas Langhoff/Jürgen Rose  
SFX „Der zerbrochene Krug“, Burgtheater Wien, Andrea Breth  
Maskenbild „Lulu“, Theatre du Chatelet, Paris, Adolf Dresen/Bettina Walter  
Maskenbild „Rosenkavalier“, Theatre du Chatelet, Paris, Adolf Dresen/Bettina Walter  
Maskenbild „Simone Boccanegra“, Opera de la Bastille, Paris, Nikolaus Briger  
Maskenseminar für die Bühnenbildklasse am Mozarteum Salzburg  
Lehrtaetigkeit an der Friseurfachschule Meininghaus